Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

9 Eylül 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 287

10 Parmak daktilo kursuna gösterilen ilgi Daktilo Karaborsa'sına yol açtı

Düzce Halk Eğitim Merkezinde açılan 10 parmak daktilo kursuna gösterilen büyük ilgi yüzünden kontenjanlar dolmuş fakat pekçok kişi kursa katılamamıştır.

Halk Eğitim Müdürü Kâzım Yeşilyaprak ile, kursun başarılı öğretmeni Kemalettin Aksu, bu büyük ilgi karşısında ikinci dönem 10 parmak daktilo kursu için kayıtlarına başlamışlardır. Daha şimdiden 25'i bulan kursiyer adaylarının 50 kişilik kontenjanı I. dönem bitiminden evvel tamamlanmasını beklemektedir.

Bir de, madalyonun ter sine bakalım. Pekçok kursiyer, yeni daktilo almak zorunda kaldıklarından, şehrimizde daktilo satışı karabor saya düşmüştür. Bu nedenle, kursa kaydını yaptırmış olupda, iştirak edemiyen adayların varlığından sözedilmektedir.

YUVAYA DÖNÜŞ

İlk okullar açılıyor bugün.

Altı milyon yavrunun büyük bayramı.

Daha dün beşikten inenlerin, yaşam Savaşının eşiğine geldikleri gün bugün.

Renk renk çiçeklerin, onlar üstünde uçuşan böceklerin mutlu mizanseni var bu gün okul bahçelerinde.

Yeni gelenlerin ürkek, çoğu kezde bayram bakışları şefkat yüklü öğretmenlerin ellerinde, dillerinde ve gözlerinde eriyip, yeni bir dünyaya doğru yönelişin hazırlığı, çabası huzuru var bugün

Oynıyan, sevinen gülenlerin yanında ilk günün ağlıyanları da bir başka tat ve hava veriyor bugüne.

Böylesi güzel anılarda olmasa çekilirmi bunca yıllar.

Yeni öğretim yılı tüm yavrularımıza ve meslekdaşlarıma başarılı ve mutlu olsun.

MEHMET AYDIN

Türkün Türkden başka dostu yoktur

Türk ordusunun parlak ve kesin zaferiyle sonuçlanan son Kıbrıs olayları, bugüne kadar görünmek istenmi yen bazı gerçekleri de gün ışığına çıkardığı için Türk milleti açısından ayrı bir önem taşımaktadır. Gün ışığına çıkan bu gerçeklerin en önemlileri, TÜRK'ÜN TÜRK 'TEN BAŞKA DOSTUNUN OLMADIĞININ ANLAŞILMASI ve Türk milleti için takip edilecek tek yolun «TÜRK MİLLİYETCİLİĞİ» Olduğunun artık tartışılmaz bir gerçek olarak belirmesidir.

Tarihi, Coğrafi ve Askeri bakımlardan Türkiyenin bir parçası olan ve sinesinde (140) bin soydaşımızı barın dıran Kıbrıs, son günlerde tekrar bütün dünyanın dikkatini üzerinde toplayan 1878'de kira ile, Lozan Antlaşmasıyla kesinlikle İngilizlere devredilen ve Tarih içinde bir yıl Yunanlıların hakimiyetinde kalmayan Kıbrıs adası, 15 Temmuz 1964 de Yunan hükümetinin düzenlediği bir darbe ile oldu bitti şeklinde Yunanistana bağlanmak istendi. Bu çocuklarını «BÜYÜK ELEN İMPARATORLUĞU» rüyası içinde yetiştiren, Megelo - idea ülkesiyle besleyen ve İSTANBUL - İZMİR ve KIBRI'SI hedef olarak benimseten Yunanlıların GİRİTTE, MORA'da ve 12 adada uyguladığı plânın aynıydı. Bütün dünyanın göz leri önünde oynanan bu «KIBRIS'ı YUNANİSTAN'A İL HAK» Oyunu, Kahraman Türk Ordusunun yaptığı müdahaleyle bir daha düşünülmeyecek şekilde bozuldu.

Türk milleti K brıs olaylarının başından sonuna ka dar dünya milletlerinin oldukça ilgi çekici durumlarınıda gözleme imkânı buldu. Yapılan anlaşmaların, verilen söz lerin atılan imzaların kurulan dostluk paklarının ne kadar sahte ve geçersiz olduğunu gördü. Hiç bir Milletin kendi çıkarı olmadan Başkasına yardım elini uzatmadığı nı, biraz çıkarına dokununca yüzündeki gülümseyen dost luk maskesini çıkarak Yırtıcı dişleriyle gerçek çehresini Gösterdiğini gördü, Hazreti İsa dan beri devam eden haçlı zihniyetinin hiç ölmediğini, bu zihniyetin hıristiyan dünyasında bütün canlılığıyla devam ettiğini gördü.

"Barış, Dostluk, Dünya Kardeşliği, hümanizm, insan sevgisi" kahramanlarının sadece göstermelik - olduğunu birkaç İslâm ülkesi hariç, hiç bir milletin haklı davamızla ilgilenmediğini, Hatta - haklı müdahalemizi şiddetle kınadıklarını gördü.

Artık dünya tarihinin bir milletler mücadelesi olduğu birkere daha ortaya çıkmıştır. Türkiye'yi yükseltecek yolu artık Doğu'da ve Batı'da arama Şaşkınlığından bir an önce kurtulalım. İçinde yaşadığımız çağ bütün Komi nist, Siyonist ve Kozmapolitlerin aksini savunmalarına - rağmen, Milliyetçilik çağıdır, Türkiye'yi bugün içinde bu lunduğu durumdan daha ileriye götürecek ve Milletler ailesi içinde şerefli bir yere sahip kılacak olan tek yolda - "TÜRK MİLLİYETCİLİĞİ'dir.

Sakin ÖNER'den Mehmet ALTIN

Aynı iş yerinde çalışan bir işçi arkadaşını soydu

Ankara asfaltı üzerinde Fuat Turna'ya ait kereste a tölyesinde işçi olarak çalışan Adem Türe, aynı yerde çalışan Selâhattin Keskin'in 1300 TL. değerindeki San ya marka, pilli ve ceryanlı teyp ile bir adet bantını çal dığı karakola şikayet etmiştir.

Polis takibatı neticesinde sanık Selahattin Keskin çalıntı teyp ile yakalanmış ve C. Savcılığına sevk edilmiştir.

Trafik kazasında yaralandı

Perşembe günü Çoban Restaurant önünde 34-RE-675 plakalı özel otosuyle İstanbul İstikametine gitmekte olan Cengiz Gümüş, yolu kontrol etmeden karşıya geçmek isteyen Ali Turhan'a çarparak yaralanmasına sebep olmuştur.

Sanık şöför ilk sorgusu na müteakip serbest bırakılmıştır.

Adli tatil sona erdi

Her yıl 20 Temmuz-5 Eylül tarihleri arasında uygulanmakta olan adli tatil, Perşembe günü akşamı sona ermiş ve tüm yargı kuruluş ları tam olarak çalışmaya baş lamışlardır.

Düzce Adalet Sarayı'nın bakım ve onarım işi bitmemiş, kış mevsimi yaklaşmış olduğu halde, kalorifer kazanının ihalesi henüz ilân edilmiştir.

Daha şimdiden, yetersiz hale düşen Düzce Adalet Sarayı'nın dolup-taşan koridorları; korkarız bu kış ısınamıyacaktır. Yeni adliyı lın, hepimize yararlı olması nı diliyoruz.

İlkokullar Bugün Açılıyor

1974 - 1975 öğretim yı lına il ve ilçemizde ilk okul lar bugün başlıyor.

Sevgili yavrularımıza ve sayın öğretmenlerimize başarı ve mutluluklar dileriz.

İsmail Caklı'yı kaybettik

Eski Azmimilli okulu müdürlerinden emekli öğret men, değerli Eğitimci İsmail Caklı 4 - Eylül 1974 Çarşamba günü bir kalp krizi sonucunda hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Kederli ailesine ve eğitim camiasına baş sağlığı di ler, değerli eğitimciye tanrı dan rahmet niyaz ederiz.

Dikkatsizlik ve tedbirsizlikten Bir Ev tamamen yandı

Şehrimiz Camikebir ma hallesi Mezbaha sokakta Halil İbrahim İnan'ın evi-ailesi Emine İnan'ın, Büten gaz ile yemek pişirdiği bir sırada dikkatsizliği neticesin de tencere üzerindeki el be zinin tutuşması sonucu çıkan yangında tamamen yanmıştır.

Düzce itfaiyesinin müda halesine rağmen üç odalı, tek katlı evin tamamı yanmıştır. Bu yangında kurtarılamıyan bazı ev eşyalarıyle beraber, zararın 45.000 TL. civarında bulunduğu ve evin sigortasız olduğu bildirilmiştir.

Olay hakkında Polis, gerekli tahkikata başlamıştır.

TEBRİK

Fikret Yaşar'ın sahibi Şeref Çoğaloğlunun yazı işleri müdürü bulunduğu tek yaprak, haftalık YÜKSELİŞ isimli bir gazete Şehrimizde yayın hayatına başlamıştır.

Kendilerini tebrik eder YÜKSELİŞ refikimizin uzun ömürlü olmasını dileriz...

FERMAN

Tabanca ile tehdit

Çoban Restaurant önün de Düzce Çakırlar köyünden Servet Dinç'i 7.65 çapındaki Brovnik marka tabanca ile tehdit eden Sanık Kemâl Ayan Suç aleti ile birlikte yakalanmıştır.

TAŞLAMA

Av Tüfeğinin hikâyesi

Şehrimizde bir kulüp varki, onu bulmak için avcı olmak gerek.

Avcılar kulübüdür, sözünü ettiğimiz. Bir av tüfeği almanın hikâyesidir bu.

Vatandaş dilekçesini verir, Savcılığa, Cezaevine gider, Ve. bütün iş Avcılar Kulübünün onayına kalmıştır.

Arayan, «Avcılar Kulübü»nü bulur. İn-Cin yoktur burda. Tarif ederler bir kasabı, bakkalı, fırını. Genede bulamazsın onları, «Avcı olsan bile.

TAŞÇI

Kitaplar Arasında

GECEMİN GÜNEŞİ ve SEVGİ BALIN

MELİH ÖZER

Şiire kişilik, kelimelere müzik, duygulara yücelik yükleyen büyülü bir sonsuzu umutla müjdeleyen, sevgi ve şiir sergisi: GECEMİN GÜNEŞİ...

Doğa'da iki güneş vardır tanıdığımız biri, canlılara hayat aşılayan her şafak bizi ışığa aydınlığa kavuşturan kaynak İkinci ise : ruhsal duygusal dünyamıza daimi bir aydınlık yağdıran tükenmez ışıkki o hiç batmaz ve sönmez. Bu ışık seli kristal bir avize içinde devamlı nur saçar ruhlara. İşte bu Sevgi Balın'ın güneşidir. O nun gözleri, ufkunda güneşi batmayan bir pencere gibi daima iyiye, güzelce açıktır. Kalbi, bu ışığın sihirli heyecanıyle çırpınır durur. Onun, bu ışık seli içindeki ilham kaynakları ulusal duygular, insanlık sevgisi, şefkat ve muhabbet çiçekleridir.

Bir şair için, kısaca; şiir yazan kişi dersek haksızlık etmiş oluruz. Şair: ayrı dünyalarda yaşayan, görmediklerimizi sihirli bir adese arkasından yansıtabilen, kelime mimarisi içinde duygusal anıtlar kurabilen karanlıktan ışık yaratabilen, muhtaç olduğumuz mutlu heyecanları, bir maden arayıcısı gibi günlerce yılmadan koşup arayan ve bize sanat'ın kudretiyle işleyerek çömertlikle sunabilen kişidir. İşte bu kişiliğin öncüleri arasına giren Sevgi Balın, herzaman olduğu gibi, şiiri duygusal bir okşayışının geçici bir ürpertisi olarak değil, düşünce dünyamıza belgeleyen bir yapıt olarak işlemeyi düşünmüş ve bunda da başarılı olmuştur.

İnce bir dantel işlercesine sihirli bir maviliğe serpilmiş kristal gülüşleriyle ruhumuza mutluluğu nakşediyor Sevgi Balın. San'atın san'at için olduğunu kabul ettiriyor. Şiir dalında bize bekleneni veren, dilediğimizi cömertçe sunan bir sanatçı. Yapıt içinde güçlü bir mimarinin hayat dolu dizeleri bize yaşamak zevki ve heyecanı aşılıyor. Toplumsal konularda içtenlikle benimsenmiş pasajlarda, şairenin bir ödev sorumluluğu yüklendiği bu kudsal ödeve ken dini adamış olmanın belirli izleri okunuyor açıkça. Şiirin, yalnız benzer kelimelerle sonuçlanan altalta sıralanmış mısraların dizilişinden ibaret olmadığını, Sevgi Balın bize bu betiği ile ispatlamış ve inandırmış bulunuyor. San'at ve şiir sevenlere, itina ile hazırladığı ince bir zevkle süslediği yapıtı ile eşsiz bir ziyafet çekiyor. Işığı, ruhumuzun içine kadar yansıtabilen sihirli ve kristal bir ayna sanki "GECEMİN GÜNEŞİ". İç dünyamız, kalbimiz bu temiz ve aydınlık duyguların okşayışı ile tüm üzüntülerden arınıyor. Huzur: davetsiz bir misafir gibi içimize yerleşiyor. Bizi teselliye koşan hakikî bir dost gibi kucaklıyor. Elimizden tutup cennet bahçelerinin güllerle bezenmiş köşelerine sürüklüyor. Gönlümüze kanat kanat ışık taşıyor. Hayat düzeyinde yıpratıcı etkenlerle bezgin bir ruh hayaleti için de bocalayan varlığımızı, sanat gücü eşliğinde psikoloğ ciddiyetiyle, tedaviye gelen bir doktor yakınlığı ve ilgi göstererek mutlu sağlıklı yarınlara hazırlıyan moral aşılıyor. Sihirli kelimelerin ışığı altında bizi mücadele olanağına kavuşturarak güç veriyor, bir serum niteliğinde ki şiirler bize tehlikeli, üzücü olaylara karşı adeta şerbetliyerek muafiyete hazırlıyor. Cesaret ve kuvvet şırıngası ile, kökü sökülmüş bir çiçeği yeniden hayata kavuştururcasına sıcak nefesi ile hayatiyet sunuyor. O, yılanı deliğinden çıkaran dilin tadını buluyoruz Sevgi Balın ın ifadelerinde. Bir yapıtı yıldırıcı ve kırıcı koşullar altında basın ufkuna ulaştırabilmenin zorluğunu ancak onu hazırlıyanlar bilir Fakat bütün bu rizikolara rağmen yılmayan, tersine, bu güçlüklerden güç ve hız alan bir iman gücünüde kişiliğinde toplayan şaireyi buyöndende kutlamak ayrı bir görevdir bizim için. İkinci betiği üzerindeki büyük aşamaları görmemek imkânsız.

(Dev. say. 4 de)

İÇ VE DIŞ OLAYLAR

HAZIRLAYAN : M. NİYAZİ BAYSAN

Temmuz 1974

(1)—Kıbrıs konusunda diplomatik taarruza geçiyoruz. En düşük asgari ücret 40 lira olarak yürürlüğe girdi. Adalet Bakanı Şevket Kazan, müstehcen yayınlar ile mücadele ediyor. (2)—Arjantin Cumhurbaşkanı Peron öldü. Nixon, İsrail e 1,5 milyar bağışladı! Başbakan Yardımdısı Necmetten Erbakan, "hem fabrika, hem İmam-hatip okulu açacağız" dedi (3)—Anayasa Mahkemesi. CHP'nin Müracaatı üzerine, af fı genişletti. (4)—Haşhaş ekimi kararımız üzerine Amerika 37,5 milyon dolarlık yardımı kesti. (6)—Makarios, Yunan Cuntasını ilk defa suçladı. (7)—Memurlar ve İşçiler haftada 2 gün tatile başladı. İngiliz dışişleri bakanı Callagham AET'nin Afrikaya açılışını eleştirdi. (9)—Danıştay, İçişleri Bakanı Asiltürk'ün yasağını durdurdu. (13)—Karakas'daki Deniz Hukuku Konferansı'nda karasuları için yeni bir târif aranıyor. Camilere mâli yardımı öngören kaanun tasarısını AP,li Senato üyleri engelledi. Kıbrıs'ta 5 Eoka-b yöneticisi tutuklandı (Rum Polisince). (14)—Doğu Pakistan'ı tanıdık diye, Pakistan daha önce bize sipariş ettiği 60 milyonluk vagonları almıyar. Kısa süreli yedeksubaylık kânunlaştı. (15)—Başbakan Yardımcısı Erbakan, "beş tip motor imâl edecek fabrikalar kurulacak" dedi (16)—Kıbrıs'ta darbe: Atina, ada'da Eoka'cı Sampson'un başkanlığında Yunan Cumhuriyeti ilân etti!.. Nixon, usulsüz olarak 4,8 milyon dolar bağış toplamış! (17)—Makarios Kıbrıs'ı terketti. Nato ve BM nezdinde teşebbüse geçtik. (18)—Sovyetler Atina'ya sert bir nota verdi. Başbakan Londra'da Wilson ile görüştü. (19)—Başbakan Ecevit, "müdahale için 24 saat bekleriz" dedi. (20)—Ordumuz Kıbrıs'ta! Suudi Arabistan parasının değerini arttırıyor. (21)—Girne ve ve Lefkoşe'ye hâkim olan Ordumuzun başarısı yurtta sevinç yarattı. 14 ilde Sıkıyönetim ilân edildi. Ordumuzu güçlendirme vakıflarına bağışlar yağıyor. (22) —Bütün M S P 'li Senatör ve Milletvekilleri birer maaşlarını ordumuza verdi. (23) Yunan çıkarma birliğini jetlerimiz imhâ etti. Ateş-kes görüşmeleri BM'in çağrısı üzerine Cenevre'de yapılacak. Başbakan: "Dünya'da Türkiye ve Kıbrıs'ın yeri şimdi değişti! Bizi Kıbrs'tan hiç kimse çıkaramaz" dedi. (24)—Yunanistanda Cunta devrildi, sivil idareye dönüldü. (28)—Türk askerleri Rum esirlere iyi muameıe ederken, müdafasız bölgelerdeki Türkler Rumlarca vahşi şekilde öldürülüyor, esir alınıyor. (31)—Cenevre'de ateş-kes antlaşması, uzun görüşmelerden soara, gerçekleşti; heyetler 8 ağustos'ta tekrar toplanacak. Sınıf geçme yerine ders geçme usûlü orta öğrenim'de bu yıl uygulanacak (9. milli eğitim şûrası kararı.).

AZ ve ÖZ

— 25 —

★ ALLAH SİZE KOLAYLIK DİLER, ZORLUK DİLEMEZ — BAKARA SÛRESİ, ÂYET : 185

★ SİZE İKİ ŞEY BIRAKTIM. ONLARA SARILDIKÇA ASLA SAPITMAZSINIZ : ALLAH'IN KİTABI VE RESÛLULLAH'IN SÜNNETİ — HZ. MUHAMMED.

★ HAYÂSI GİDEN KİMSENİN KALBİ DE ÖLÜR- — Hz. Ömer.

★ FAZÎLET UĞRUNDA ÖLEN BİR İNSAN YOK OLMAZ — eflâtun.

★ ÇOĞUMUZ, DAİMÎ İHTİYATLILIĞI BAŞKALARINA TAVSİYE EDİYORUZ DA, KENDİMİZ TATBİK ETMİYORUZ — Mustafa Sâlih.

Derleyen : M. Niyazi Baysan

Doğan Ümit AKSEL ve SENİ UNUTAMIYACAĞIM

ÖNER SAMANLI

Senden kopmak, sana ulaşamamak hiç bir şey değil, seni tamamen kaybetmek, hiç görmemek yer, bitirir beni..

Diye başlamış SENİ UNUTAMIYACAĞIM adlı kitabında değerli ozan DOĞAN ÜMİT AKSEL.

Aksel'in hayalinde yaşattığı sevgilisi olarak kapak düzenini Faik GÜRBÜZ hazırlamış. Erciyes yayınları bağrına basmış bu kitabı.

Neden, niçin demek geliyor ama: Erciyes yayınları ozanın Memleketim adlı şiiri bana yeter demiş.

Kayseri'mizde güzeldir, tarihlerin incisi

Bir dev azametiyle, için de yükselir Erciyes

Tabiat biraz haşin davranmıştır bizlere

Ama durma, ilerle diye haykırır bir ses.

«Memleketim»den

Bir ozan ki üç tutkuya esir olmuş. Memleketi, sevdiği, rakısı. Şöyle kaleme almış aşkı ve rakısını :

Bir dilim ekmek, bir parça peynir

Kâfi bana, sende varsan aşkım

Kurmuşsan güzel ellerinle soframı

En büyük zevki verir o an rakım.

«Aşkım ve rakım»dan

Bazı şiirlerinde öylesine kapanmışki elinizi başınızın arasına tutup düşünüyorsunuz. Gülmeden ırak oluyorsunuz. Gariban Irgat Kâzım gibi.

Neden mi yüzüm gülmez dertliyim?

Neden mi ellerim tutmuş nasır?

Nedeni var mı bunun ekmekçiyim

Böyle gelmiş böyle gider asırlardır.

Doğaya tutkun çaresiz dertler içinde yinede ümitlerini yitirmemiş Doğan Ümit AKSEL. Gönlü bir çığır olmuş coşar gider, işte kitabına adına verdiği şiiri «SENİ UNUTAMAYACAĞIM»dan ilk dörtlük

Biliyorum.....'im
SENİ UNUTAMIYACAĞIM

Ölümden de acı geçecek uzun seneler

Yıllar geçecek ağaracak saçlarımın telleri

Silinecek kafamdaki bütün isimler

Nasıl temiz tutkularla sevmiş, nasıl ak kâğıtlara sevgisini karalamış, bir an düşünmemek elde değil böyle kutsal olan sevgiyi

Bütün mucizeler senden gelir

Sen Musa'nın elinde asasın

(De. Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan haber - şiir ve her türlü fikir yazısı gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)
YAZIŞMA ADRESİ
Çamlık Mahallesi 505 - 2
KARABÜK

— HAFTANIN ŞİİRİ —

SORMA

Sorma, eski tadı yok dalların, yaprakların;
Altında ilk baharım yabancı bayrakların.

Beyaz bir taş üstüne oturdum yapayalnız
Uzak bir rüya gibi ellerin dudakların.

Gözlerim yaşarmadan bakamam çocuklara
Ve sanki düşmanıyım bütün oyuncakların.

Hayalimden geçiyor terkedilmiş bağımız,
Beynimde uğultusu upuzun kavakların.

Önümden gelip geçen insan değil makine
Nerede sıcaklığı o bizim sokakların?

İçmek ne hoş olurdu hayatı gözlerinden
Böyle bir ilkbaharda, altında leylâkların.

Muhakkak benimkidir, uykunda zaman
zaman
Uzaktan bir hıçkırık duyarsa kulakların.

Washington: Nisan - 1961

Mehmet Çınarlı
ANKARA

YUNANA

Biz Altay'dan gelen oğuzlardanız
Tarihlere destan yazanlardanız
Yedi kat çenberi kıranlardanız
Bunu bilmiyorsa bilsin Yunanlı.

Bizim bayrağımız kanımızdandır.
Barışı severiz şanımızdandır
Vatan için ölmek soyumuzdandır
Bunu bilmiyorsa bilsin Yunanlı

Silahla kurtulmaz yalnız vatan
Savaşmaksa aman hazırız her an
Bizim silâhımız yürekle iman
Bu sefer tarihde yoksun Yunanlı

Yurtta sulh cihanda sulh dedi Atamız
Anlaşmak istedik oysa ne sandınız
Kötü fikirlerinizle hep aldandınız
Kıbrıs'tan elini çeksin Yunanlı.

Ünümüz var Çamlı Beller dağında
Bir TÜRK bin düşmana bedel o anda
Senin varmı böyle mertlik soyunda
Yine belki bir Eylül Ağustos ayında
Hepsini terk edip kaçsın Yunanlı

Habibe Gümüş
Berlin'den

GÜZELSİN İSTANBUL

Çok güzelsin İstanbul
Amma cennet değilsin
Mağrur olma sakın
Birazcık başın eğilsin

İnsanlar var ayık değil
Çokları sana layık değil
Tükürerek kirletirler yüzünü
Bilmeyen konuşur, bilen dinler

Kimse tutmaz aklı erikin sözünü
Kimisi, için - için acır sana
Kadrini bilenler yana - yana
Bilmiyenleri, ayır bir yana

Tabiat seni sevmiş güzel yaratmış
Bir, güzelliğine bin daha katmış.

Ali Sayın
İstanbul

GERÇEK BİR AŞK HİKÂYESİ

G U R U R

YAZAN : ABDÜLKADİR BUDAK

- 4 -

Akşamlardan bir akşam değil anlatacağım. Öyle sine başka, öylesine heyecan dolu bir akşam dı ki. Hiç bir zaman dar odalarımızdan birinin o geceki kadar geniş, tavanlarının o geceki kadar yüksek oldu ğunu görmedim. Dizlerim o geceki kadar titrememiş dudaklarım alev alev yanmıştı. Annem, bütün kardeşlerimi yanına alarak bir komşuya gitmişti. Evde benden başka kimse yoktu. Ders çalışmaya öyle dalmıştım ki kapının açılışını ve Nuran'ın içeriye süzü lüşünü güçlükle farketmiştim. Akşamın bu saatinde nasıl gelmişti, niçin gelmişti diye düşünürken kendi mi Nuran'ın kolları arasında buldum. Benden önce davranmış ilk aşk öpücüğünü dudaklarıma konduru vermişti. Sıcacık nesefini boynumda hissediyor ve bu tatlı anın hiç bitmemesini istiyordum. Nuran yü zü kıpkırmızı bir şekilde geldiği gibi sessizce çıkıp gitti. O gece sabaha kadar yatağımda bir sağa bir sola döndüğümü etraflıca anlatmama lüzüm yok sanırım.

Her defasında bir yolunu bulup akşamları buluş maya başlamıştık. Gözümüz hiçbir şeyi görmüyor ve bütün yakalanma tehlikesini seve veve göze alıyor duk. Derslerimi de ihmal etmeye başladığım için artık sınıflarımı takıntısız geçemiyordum. Lise son sınıfa geldiğimde aşkımız en kuvvetli devresini yaşıyordu. Evlerimiz birbirine bitişik olduğu halde ve de sık sık buluştuğumuz halde günde birkaç defa mektuplaştığımız olurdu. Ne ben ne de o mektup için arada gönüllü bir postacı kullanmıyorduk. O yazdığı mektubu bir kibrit kutusunun içine yerleştirip bizim bahçeye atıyor, bende cevabını anyı şekilde Nuran'a iletiyordum. Bu taktiğimizi ve kaçamak buluşmalarımızı bir gece annesi tarafından yakalanın caya kadar devam ettirdik. Kızının işi bu derece ile ri götürmesine tahammül edemiyen Cemile Hanım, bildiği bütün yasakları Nuran'a uygulamaya başladı. Artık değil buluşmak bütün günde bir defa yüzünü göremez olmuştum.

Nuran'ın dünürlerinin gelip gittiği haberini aldığım zaman beynimden vurulmuşa dönmüştüm. Artık annesinin bana karşı cephe aldığını ve kızını ba na asla bana vermiyeceğini de duyuyordum. Şimdi sıra bendeydi. Her buluştuğumuzda verdiğim sözü yerine getirecek ve onu istetecektim. Söz kesmeye evliğe adım atmaya ne yaşım ne de mali durumum elverişliydi. Buna rağmen Nuran'ı istemem gerektiği ne inanıyordum.

Anneme böyle bir teklifte bulunduğum zaman gözleri şaşkınlıktan iri iri açılmış ve:

—«Delirdin mi sen oğlum,» demişti.

Onu ikna edebilmek için haftalarca uğraştım. Tahsilime devam edeceğime dair bin defa yemin et tim. İki alyansın dünyaları bize bağışlıyacağını anlattım. "Onun başkasına gelin gitmesi benim sonum demektir" dedim. Ana yüreğiydi ne de olsa. Yalvarışıma dağlar dayanamazdı ki onun yüreği dayansın. En sonunda akrabalardan bir kaçını alıp gitti Nuran ı bana istemeğe.

(Devamı var)

TEŞEKKÜR

10 Temmuz - 10 Ağustos tarihleri arasında Kayseri Anadolu Fuarında açtığımız desenli şiir sergimiz için telgraf, mektup ve basın yoluyla bizleri kutlayan sanatçı dostlarımızdan ve gazeteci arkadaşlarımızdan;

Murat Taşkın, Necdet Buluz, Ender Yoldar, İrfan Ünver Nasrattınoğlu, M. Sami Aşar, Koray Ekener, Subutay Hikmet, Itır Gürdemirel, Enver Tuncalp, Nahit Övünç, Nuri Kırcıoğlu, Yüksel Yazıcı, Celal Uysal, J. Habip Gerez, S. Ertan Altınok, Nadir Şener, Zeki K. Ergin, Aysın Uğur Kezer, İbrahim Akdoğan, Muzaffer Gültekin, Vedat Güler, Selâmi Daban, İsmail Şekerci, İlkan San, Özcan Ece, Hüsnü Yurdusev, Niyazi Satık, K. Mustafa Çakmak, Hüseyin Avni Dede, Fatma Dudarık, ve M. Gültekin Mağara'ya teşekkür ederiz.

Ayrıca, şiir sergimizi sanat severlere duyurma inceliğini gösteren basın organlarından TERCÜMAN, YENİ ORTAM, BAŞKENT, FERMAN, EMEL, MİLLİ ÜLKÜ, HEDEF, HAKİMİYET gazeteleri ve MİLLİYET SANAT DERGİSİ mensuplarına sonsuz şükran hislerimizi sunarız.

Abdülkadir Budak
Doğan Ümit Aksel
Hayriye Eceli

AŞIKLARA CEFA GEREK

Haydi yârim, huri melek!
Yürü, salına salına.
Siyah saçın topuğa dek
Vura, salına, şalına,

Aşıklara cefa gerek
AŞIK ERER GAM ÇEKEREK
Amma yine gel gezerek
Gitme yoluna yoluna.

Sevenlerin ulusuyum
Aşıkların velisiyim.
Ben karanfil delisiyim
Öpem. Alına. Alına.

Neme gerek meslek benim?
Ne işim var umud ile
Aşk yoluna yanan tenim
Közer. narına. narina!

Dağ başına çardak olam.
Susuzlara bardak olam
Dertlerine ortak olam.
Girem. koluna. koluna.

Ben âşıkam, Ermiş kulam
Fakirem ya. görmüş kulam
Gelem sinene sokulam
Ölem. yoluna, yoluna!

Amerika, 18 mart 1967
Mustafa E. Ulugür

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 1547 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor Süleymaniye'yi 4 - 0 yendi

Düzcespor'un ligin ilk haftasında Kasımpaşa'ya karşı almış olduğu netice için süpriz demiştik.

Dün oynanan Süleymaniye karşılaşmasında ise, alınan netice kadar, oynanan oyunda güzeldi.

Düzcesporun dünkü kadrosu şöyledir. Aytekin, Mehmet, Tuğrul, Sıtkı, Celâl, Refik, Ayhan, Mustafa. Samet, Nazmi, Ata.

Özellikle ilk yarıda rüzgârın da etkisiyle Düzcespor çok üstündü. Daha 4. dk. Samet durumu 1-0 yapmıştı. İki dk. sonra büyük bir tehlikeyi kalecimiz Aytekin önledi ve mukabil akında Nazmi, aşırma bir şutla farkı ikiye çıkardı. Durum 2-0

Celâl'in sert şutu, kalecinin sağındaki yan direkten dönüyor, hemen ardından Samet'in barajdan dönen topuna Ata vuruyor dk. 29. 3-0 34. dk. Aytekin penaltı kurtararak, sahanın yıldızı oluyor. Devre 3-0

İkinci yarıda, Süleymaniye daha canlı, ama gol gene Düzcespor'dan geliyor. Dk. 77. Samet, Mustafa'nın ara pasını bekletmeden vuruyor ve neticeyi ilân ediyor 4 — 0.

Oyunun ikinci yarısında, Hakemin Sarı Kartını düşürdüğünü gören Mustafa Sarı Kartı iade için koşa koşa Hakemin yanına gelmesi seyirciler tarafından alkışlanmıştı.

Her zaman Sarı Kartı, Hakem göstermez ya!...

DOĞAN ÜMİT AKSEL VE

(Başt. Sa. 2 de)

Bütün duyguları aşkın verir

Sen Hıristiyan gözünde İsa'sın.

Bir kızmış şiirlerinde, bir gülmüş bir ağlamış ama: «Bitmek bilmiyor bu simsiyah gece, dinmiyen gözyaşlarım gibi» diye yaptığı bu eşlemesi sıkkın gecenin ne uzun, gözyaşlarının ne bitmez olduğunda noktalanmış. Simsiyah gecenin bu bitmezliğinde «Delinmeye Çeyrek Kala» tekrar karalamış sımsıcak mısralarını.

Dünya kızıl ateş içinde ben mesut

Dikiyorum tepeme, susuz rakıyı katışıksız

Ve bütün insanları, hayvanları bu pis hayattan

Kurtarıyorum hiç karşılıksız.

Ne güzel hiç bir karşılık beklemeksizin bütün insanları, bütün hayvanları bütün evreni bu pis hayattan kurtarmak. Kim istemez ki bu pis hayattan kurtulmayı, ama kurtuluş ölümle sonlanacak.

Nasıl kolaysamış ozan ölümü, nasıl basit bulmuş. Tanrısından tüm canlıları kurtaracak güç istemiş o da ölüm. Oysa ölümü insanlar istemezler ki. Cenazelere ağlarlar neden? Acıdıklarından mı?

Kendi ölüm günlerine, yarınlarına bugünden ağlarlar gülmeyi unuturcasına. Ozan da bu şiirinde gülmeyi unutmuş, ifade ediyor:

Bu ne elem, bu ne ızdırrp
Yeter bu kadar yalvarırım
Bir başka kulun çekemezmi
Hepsini bana mı verdin
tanrım?

"Unuttum Gülmeyi"

Ve en güzel rubailerini Seni Unutamıyacağım'ın son sahifelerinde dinlemiş. Hele yağmura susamış toprak umutları nasılda yeşermiş.

Bir yağmur toprağa nasıl düşerse?
Benim de gönlüm sana düştü sevdiğim
Sen benim toprağım, taşım, güneşim
Kısacası kaderimsin,
hayatım, herşeyim...

"Yağmur"dan

Elde bırakılmayan bu eseri eleştirmek için ancak bir eleştiri kitabı bastırmak yada birkaç ciltlik defter doldurmak gerek.

Unutulmayacak bir kitap olan "Seni Unutamıyacağım"dan Doğan Ümit'in son rubaisi "Yanlız seni Sevdim" ile ayrılmak zorunluluğunu duyuyorum.

Ben mutluluğa lâyık
değilim
Çünkü yalnız seni sevdim
Birçok güzel varken
dünyamda
Bu kalbimi sana verdim...

Her bakımdan mükemmel olan "ONLAR" adlı eserde on şiiriyle katılan genç şair Doğan ümit Akseli kutlarım.

Yazışma adresi : Erciyes Yayınları P.K. 228 Kayseri

GECEMİN GÜNEŞİ VE

(Baş sayfa 2 de)

Daha güvenle atılmış dev adımlar adını san'at ve edebiyat dünyamıza perçinliyor.

San'at gücünün sırlaştırdığı aynası ile bizi sönmeyen, sönmeyecek, ufukta ebediyyen batmayacak bir güneşe götürüyor, kavuşturuyor, aydınlatıyor, yüzümüzü gönlümüzü, ruhumuzu bu ışık içinde renkli dünyalar teslim ediyor. Notalar yerine daha geniş anlamda sesler taşıyan harflerle sihirli bir melodiye fısıldıyor, akıtıyor, kulaklarımıza. Bu akışın içinde cennetin kapısında buluyoruz kendimizi. Her türlü kötü duygulardan uzaklaşmış, arınmış olarak ibadete hazır bir ruh temizliği içinde Tanrı'ya şükretmeye hazırlıyor bizi betik. İşte o yolun bitiminde: bütün insanlığın, aynı etki ve ölçü içinde gönlüne ışık saçabilecek güçte ve gücelikte ışık kaynağı çıkıyor çarşımıza. Hep birden önünde huzurunda dua ediyoruz ona yüceliğin tahtına kurulmuş Hazreti Mevlâna. Adı dua kadar kudsallaşmış o mabette büyülü bir ışık ruhlarımıza doluyor, O ışık gecemizin güneşi oluyor bizlere. B. Sevgi Balın

Sevgi Balın'ın olduğu gibi, Derin bir felsefe içinde çözümlenmeye çalışılmış bu ışık mâbedinin kristal ışınları sahifelere dökülmüş serpilmiş, tâ içimize kadar sokuluyor, bizi sevindiriyor, güldürüyor ve mutlu kılıyor?

Sevgi Balın, bu erişmenin ermişliğine kapılarak yüce maviliklere doğru (onun yanına) yol alıyor. Onunla birlikte bizde bu mutluluğu paylaşıyoruz. Ona da, bu güneşten bizlere de yaşama ve sevme gücü aşıladığı, bizi de o mutlu evrene sürüklüyebildiği için içten dileklerimizle mutluluklar ve başarılarının devamını diliyoruz. Bize tüm aydınlıkları getirmeye, tanıtmaya and içmiş san'atçıdan yeni betikle rini sabırsızlıkla bekler, çalışmalarından ve armağınından ötürü candan kutlarız.

Kütüphanelerin bir ziyneti olacak bu betiği tüm san'at ve şiirseverlere içten likle salık veririm. İsmine layık bir kompozisyon ve güzellik içinde sunulan şiir ve sevgi demetini kucaklayan kapağı yaratan ve hazırlayan sayın Hasan Özcan Balın'a da hayranlık ve takdir duygularımızı ve tebriklerimizi sunarız. Onu da ayrıca saygı ile kutlarız.

Lüks, Krema Kapak, birinci hamur, 80 sayfa 10 TL.sı ederi olan betiği ödemeli isteme adresi : Sipahioğlu cad. 28/4 Yeşilyurt - İstanbul.

Başaran Kırtasiye
Hükümet Konağı Karşısında Tel: 1796
DÜZCE

Müessesemiz: Bütün ilkokul kitaplarını, Düzce Orta okulu - Düzce Lisesi - İmam - Hatip Okulu Orta ve Lise kısmı - Fatih Ortaokulu ders kitaplarını takdim eder.

Ayrıca herçeşit kitap ve kırtasiye okul Çantaları. Eşofman, Şort, Günlük Gazete ve mecmualar - Damga pulu - Posta Pulu - Milli piyango spor toto ve her çeşit Büro ve Okul Malzemesini güvenle bulabilirsiniz.

BAŞARAN KIRTASİYE YENİ DERS YILININ BÜTÜN Öğretmen - Öğrenci velilerine hayırlı olmasını DİLER

BAŞARAN KIRTASİYE
Hükümet Konağı Karşısında
Tel: 1796 DÜZCE

Akçakoca Orhangazi İlkokulu Koruma Derneği Başkanlığından

Derneğimizin yıllık olağan genel kurul toplantısı 15 Eylül 1974 Pazar günü saat 10da Orhangazi İlkokulu müsamere salonunda yapılacaktır. Sayın üyelerimizin teşrifleri rica olunur.

Gündem :

1- Açılış
2- Kongre başkanlık Divanı Seçimi
3- Raporların okunması
4- Yönetim Kurulu ve denetlema kurulunun ibrası
5- Yeni İdare Heyeti seçimi
6- Dilek ve Temenniler
7- Kapanış.

K A Y I P

Arkadaşımız Zihni Atay bir haftadan beri kayıptır. Hayatından endişe edilmekte dir. Gören ve tanıyanların İnsaniyet namına 44 97 80 telefona haber vermeleri rica olunur.

Arkadaşları

Z a y i

Bolu trafiğinden aldığım 14-AN-318 Nolu taksimin ön plakasını zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Mahmut Hoşver